

ANNEXE 5 : EXEMPLE DE FICHE DE SYNTHÈSE SUR UN OBJET D'ÉTUDE

Nom :	Titre : _____
Prénom :	Artiste : _____
Classe :	Dimensions, durée : _____
	Technique ou genre de l'œuvre : _____
	Mouvement artistique : _____
	Période : _____
	Domaine artistique : _____
<p>➤ Description et thème : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>➤ Caractéristiques visuelles (formes, composition, couleurs, matières...) ou sonores de l'œuvre (effectif instrumental, caractère, tempo, nuance, forme...) : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>➤ Contexte de réalisation de l'œuvre (historique, politique, artistique...) : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>➤ Expression du ressenti : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>➤ Réseaux d'œuvres (œuvres similaires : thème, traitement, courant...) : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

ANNEXE 6 : FICHE DE PRÉPARATION À L'ORAL (collège Marie Mauron de Cabriès)



Tu trouveras ici des indications et des conseils, non sur le fond (qu'est-ce qu'on dit?) mais sur la **FORME**, c'est à dire « comment on le dit ? »

Ce qui est VERBAL : comment on dit ?	Ce qui est NON VERBAL : qu'est-ce que l'on fait ?
Elocution <ul style="list-style-type: none"> • Voix audible : ni trop forte ni trop faible • articulation nette • rythme de la parole ni trop rapide, ni trop lent • intonation variée et adaptée aux propos 	Le regard <ul style="list-style-type: none"> • Dirigé vers les 2 professeurs • franc
	Le visage <ul style="list-style-type: none"> • Souriant mais sans excès
	La tenue vestimentaire <ul style="list-style-type: none"> • Vêtements adaptés à la situation, ni trop décontractés, ni trop habillés, ni provocants.
Langage <ul style="list-style-type: none"> • Pas de blanc ni de « euh... » • registre de langage adapté, ni familier, ni vulgaire • vocabulaire précis, spécialisé, varié... • phrases courtes 	Les gestes <ul style="list-style-type: none"> • On évite les gestes parasites dus au stress (tics...) • on ne lit pas ses notes • on ne récite pas un texte appris par cœur • régulièrement on consulte sa montre pour accélérer ou ralentir
	L'attitude générale <ul style="list-style-type: none"> • On se tient bien, droit, pas avachi sur le bureau... • on ne mâche pas de chewing-gum !
Dernier conseil : s'entraîner avant de passer l'épreuve et minuter son temps de paroles.	