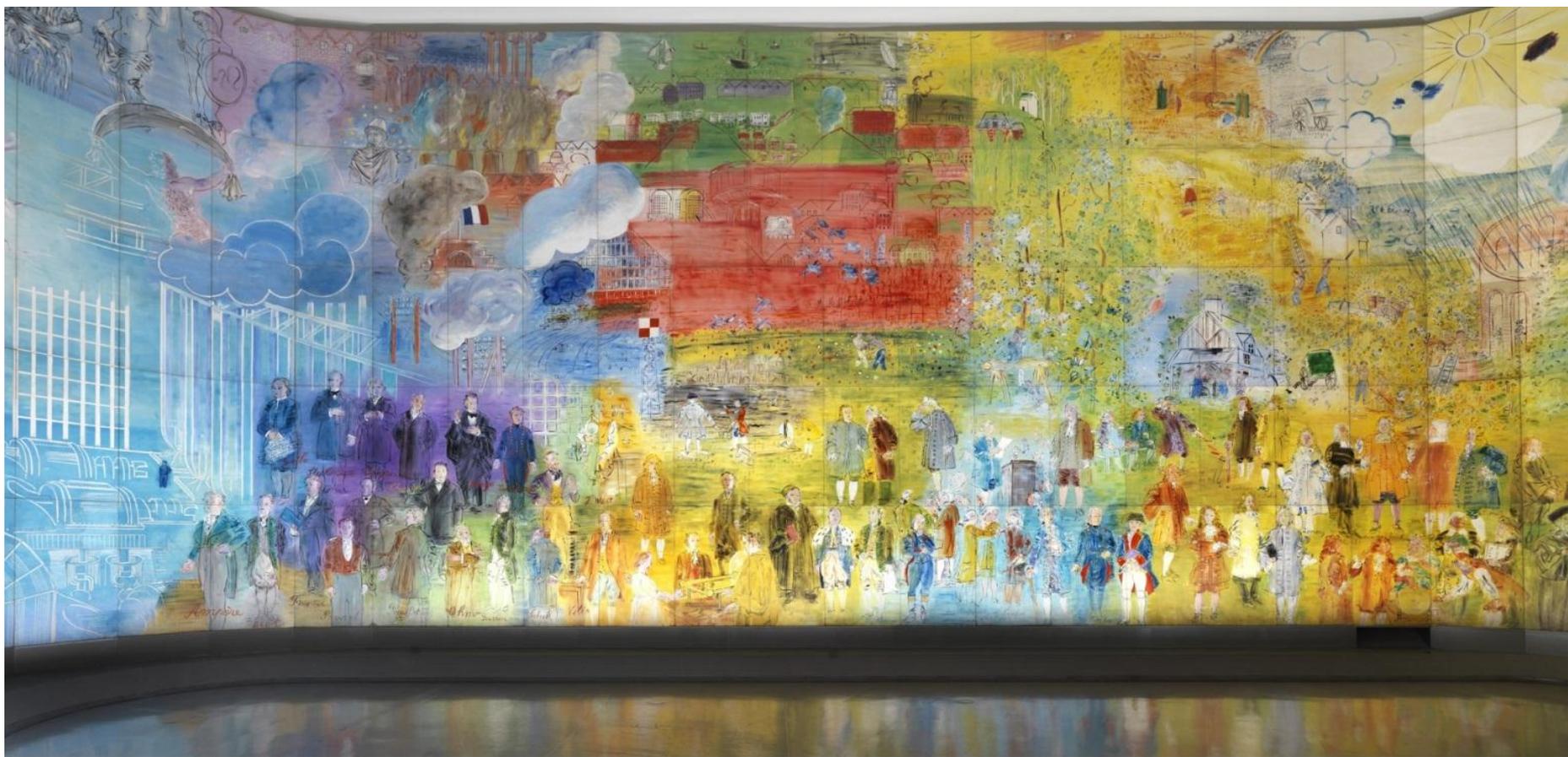


*La Fée
électricité*

de Raoul Dufy





MAMVP Raoul Dufy la Fée Electricité photo Kleinfenn



MAMVP Raoul Dufy La Fée Electricité photo: Kleinfenn

*Comment à travers
l'autre peut-on
montrer
l'importance d'une
révolution
technique ?*

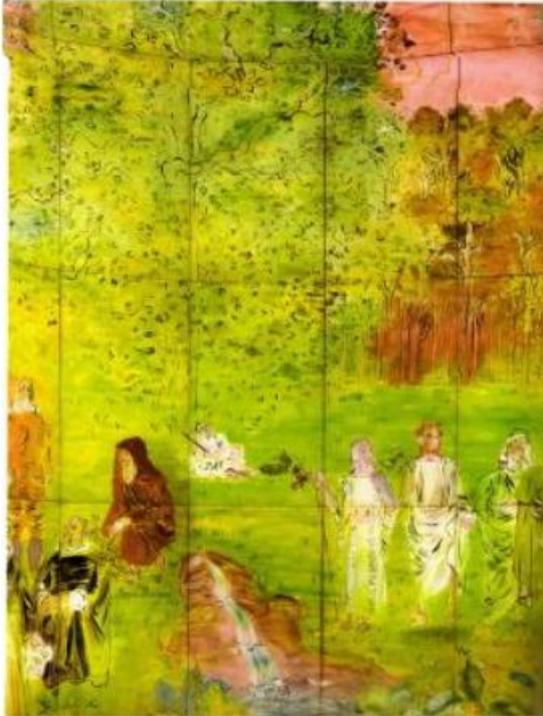
1. Présentation générale de l'œuvre

- **Nom de l'œuvre : La Fée Electricité (date, création)**
- **Artiste : Raoul Dufy (1877-1953) (courte biographie)**
- **Type d'œuvre : Peinture à l'huile sur contreplaqué**
- **Dimensions : 624 m² (détails ?)**
- **Commanditaire : La Compagnie Parisienne de Distribution d'Electricité**
- **Lieu d'exposition actuel de l'œuvre : Musée d'Art Moderne de Paris**

2. Description de l'œuvre

- **Thème majeur : Electricité et évolution (La Fée Electricité = ????)**
- **Tableau très grand 624 m² et complexe → Par où commencer ? (comment a-t-il été peint ?)**
- **Tableau en 3 parties :**
 - **Le registre inférieur : les savants (savoir en nommer et donner leur collaboration)**
 - **Le registre supérieur : évolution et apogée (la vie avant et après l'électricité)**
 - **Le centre : suprématie de l'électricité (grandeur et importance des personnages...)**

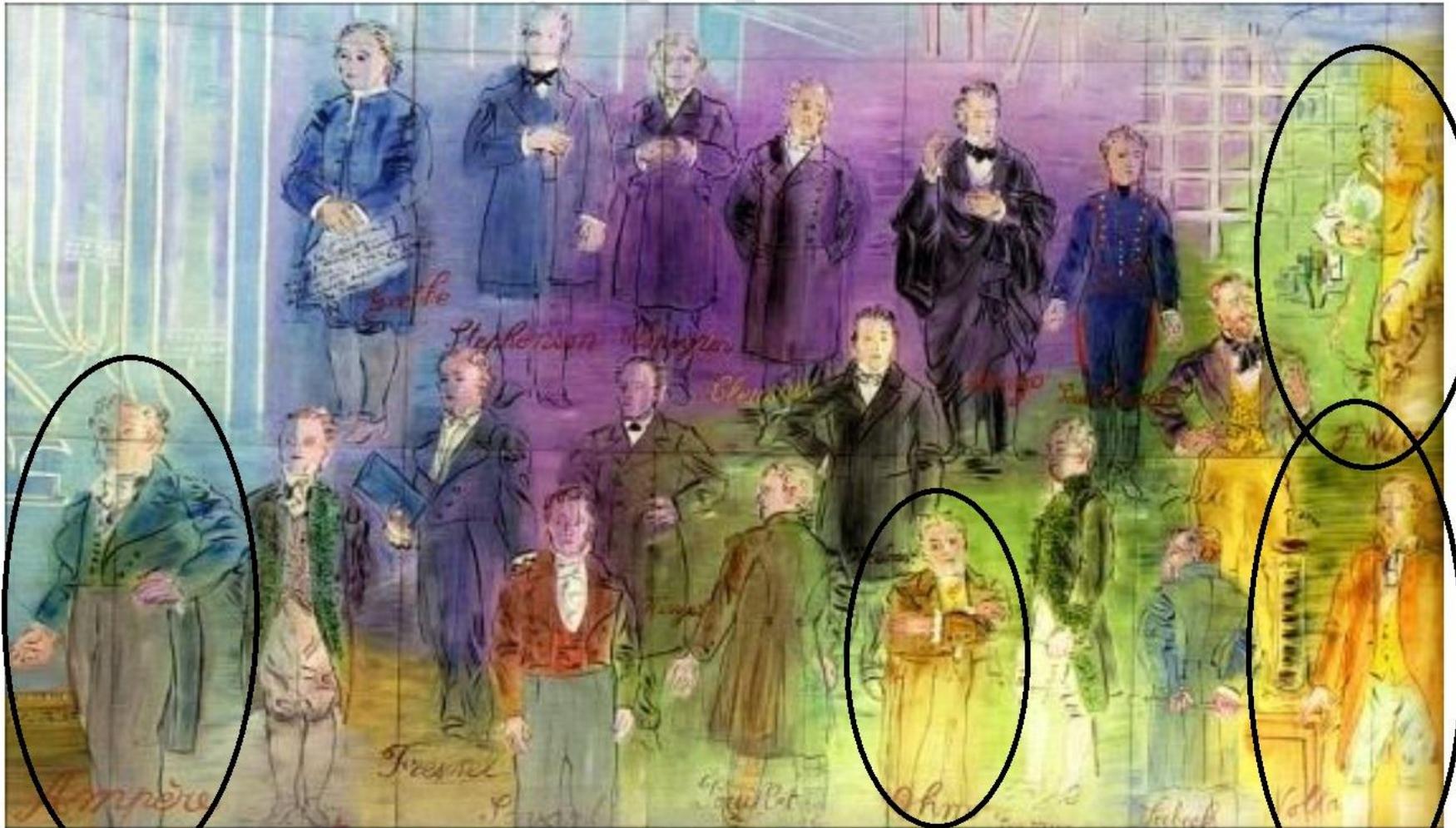
QUELQUES SCIENTIFIQUES

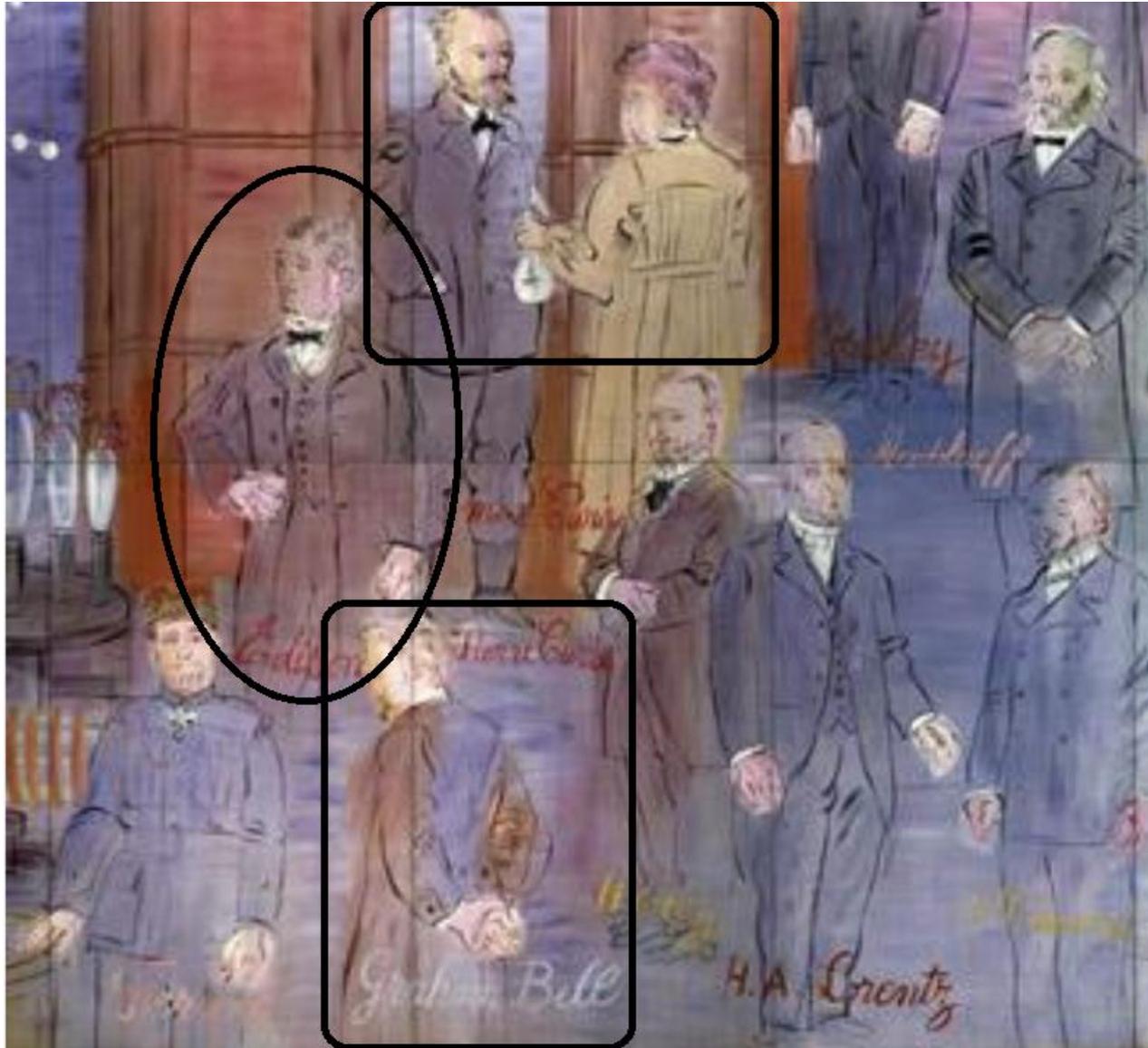


Thalès



Franklin





LA VIE AVANT L'ELECTRICITE



LA VIE APRES L'ELECTRICITE



REGISTRE CENTRAL



3. Contexte politique

- Commandée par qui ? Quel est le thème donné ?
- Commande pour l'Exposition Internationale de 1937 (Qu'est-ce que c'est ?)
- Contextes français et mondial difficiles
(Qualifier et décrire cette période)
- Mise en valeur du confort créé pour le peuple
(faire le lien avec le contexte historique)

4. Conclusion

- **Une œuvre déconcertante (taille, historique...)**
- **Une commande particulière (commanditaire et cadre historique)**
- **Une œuvre qui à travers l’histoire de l’électricité, ses acteurs et le peuple montre la grandeur de la France dans le monde**
- **A insérer : Votre ressenti face à ce tableau ?**