

HISTOIRE DES ARTS, Session 2014 - Mémento élève



1. Présentation de l'épreuve

Il s'agit de présenter individuellement (ou en groupe n'excédant pas 3 élèves) un axe d'étude **à l'oral pendant 15 minutes** (5 minutes d'exposé, 10 minutes de questions) devant un jury de 2 personnes. L'exposé est réalisé à l'aide **d'un support papier ou numérique**. L'objectif de cette épreuve (coefficient 2 au DNB) est de permettre aux élèves de maîtriser les repères historiques et culturels indispensables à la compréhension des œuvres artistiques.

2. Comment dois-je m'organiser pour préparer cette épreuve ?

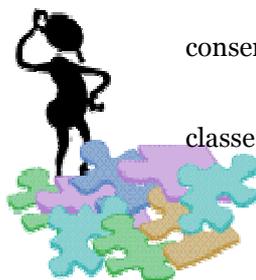
◇ Je choisis de passer seul ou en groupe. Ce choix sera définitif à la signature de la liste d'émargement. Je ne pourrais pas revenir en arrière si mes camarades manquent de sérieux. **JE FAIS LE BON CHOIX !!!**

◇ Je décide de travailler sur **1 thème** parmi les trois proposés. Dans ce thème je devrais présenter au jury au minimum **3 objets d'études**. Le candidat (ou le groupe) choisit ses objets d'études dans la liste proposée. Rien n'interdit de présenter un quatrième (ou plus) objet d'étude tiré de ses choix personnels.

◇ Je construis mon cahier personnel d'HDA en me documentant le plus possible. Je peux me rendre au CDI, sur Internet, ou aller voir toute l'équipe éducative. Je peux également aller questionner ma famille, mes amis etc. afin d'avoir le maximum d'informations sur ma thématique. L'important est de maîtriser et de s'approprier les connaissances. **Je choisis donc ce qui me plaît et j'évite le copier-coller sur Internet.**

Mon cahier personnel peut prendre la forme d'un lutin avec les œuvres et mes notes et/ou une clef USB (attention aux logiciels utilisés : les fichiers doivent être lus par tous).

Dans mon cahier personnel, je n'oublie pas de présenter les œuvres : je récupère les annexes sur le site de mon collège (rubrique DNB des EXAMENS) :



❖ Le titre, l'auteur, la date, le support (chanson, peinture, sculpture, texte...), le lieu de conservation et/ou d'exposition, le mouvement artistique auquel appartient l'œuvre.

❖ J'analyse les œuvres en créant des liens entre elles et en utilisant le vocabulaire étudié en classe (je fais de l'interdisciplinarité = je suis capable de faire des liens entre les disciplines).

❖ J'interprète l'œuvre : Qu'a voulu dire l'artiste ? Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ?

❖ J'évoque mes impressions personnelles sur l'œuvre sans donner de jugement de valeur.

◇ Je respecte le calendrier ci-dessous et **je n'attends pas le dernier moment** pour préparer mon épreuve.

- **18 décembre 2013** : Dépôt du choix du thème ainsi que du passage seul ou en groupe.
- **21 février 2014** : Dépôt du cahier personnel d'HDA pour vérification et amélioration.
- **20 et 21 Mars 2014** : Epreuve orale blanche d'Histoire des Arts.
- **Mai -Juin 2014** : Epreuve orale terminale d'Histoire des Arts.

Dès que je me pose une question, je vais rapidement voir un enseignant afin d'avoir une réponse !!!

