

L'Atomium



*Comment l'œuvre
d'art peut-elle
contribuer au
maintien de la paix
?*

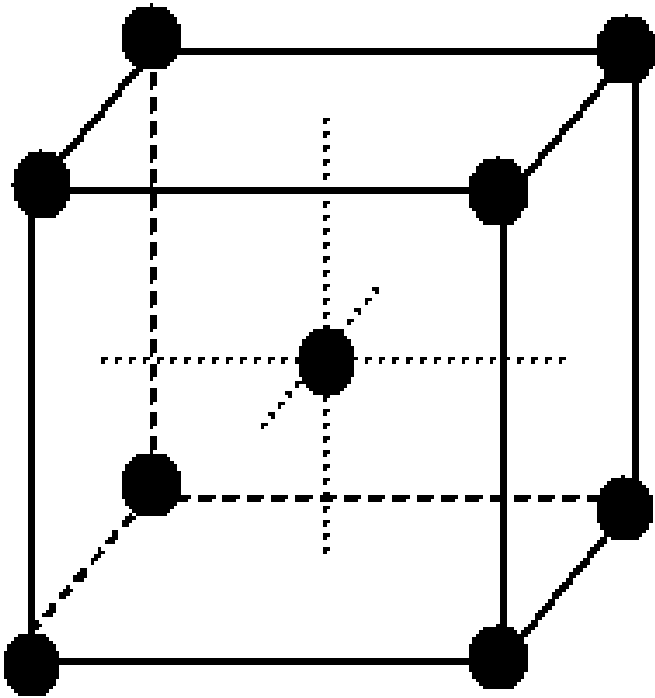
1. Présentation générale de l'œuvre

- **Nom de l'œuvre : L'Atomium (1958) (Nom ?)**
- **Ingénieur :**
- **Architectes :**
- **Type d'œuvre : Monument**
- **Dimensions : 102 m de haut (détails ?)**
- **Lieu d'exposition actuel : Bruxelles (Belgique)**

2. Description de l'œuvre

- 9 sphères reliées entre elles par 20 tubes :
 - Représentation de la maille de fer : cubique centrée
 - **Dimensions + constitution des divers éléments**
 - **Dimension** de la maille réelle par rapport à l'œuvre
 - Aménagement intérieur (exposition, manifestations, restauration)
 - Luminaires : électrons autour des atomes
- Restauration (**dates**) :
 - Sphères initialement recouvertes de triangles d'aluminium mais **corrosion (comment ?)**
 - Sphères recouvertes d'acier inoxydable (**Avantages ?**)

LA MAILLE CUBIQUE CENTREE



Un atome de fer à chaque sommet du cube et un au centre.

(Une maille est la plus petite structure d'atomes qui permet par translation de reconstruire la structure atomique entière d'un solide cristallin.)

3. Contexte politique

- **Commande pour l'Exposition Internationale de 1958 (Qu'est-ce que c'est ?)**
- **Slogan :**
- **Contexte international :**
 - **Première exposition internationale d'après-guerre**
 - **Mise en évidence d'une volonté pacifique (développement de l'énergie atomique)**
- **Une œuvre éphémère ?**
 - **Construite pour les 6 mois d'exposition**
 - **Restauration (dates, comment ? Pourquoi ?)**

4. Conclusion

- **Une œuvre scientifique qui a touché le public**
- **Une commande œuvrant pour la paix (cadre historique)**
- **A insérer : Votre ressenti face à cette œuvre ?**