

# *L'Atomium*



*Comment l'œuvre  
d'art peut-elle  
contribuer au  
maintien de la paix  
?*

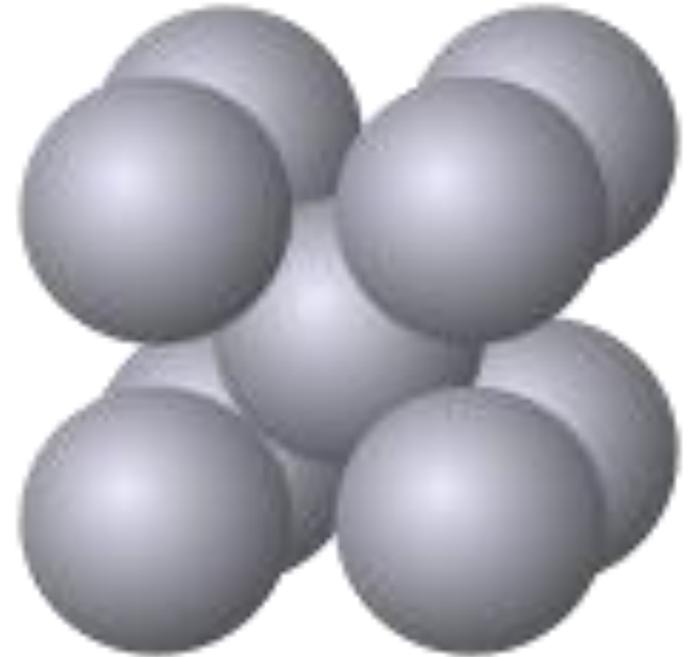
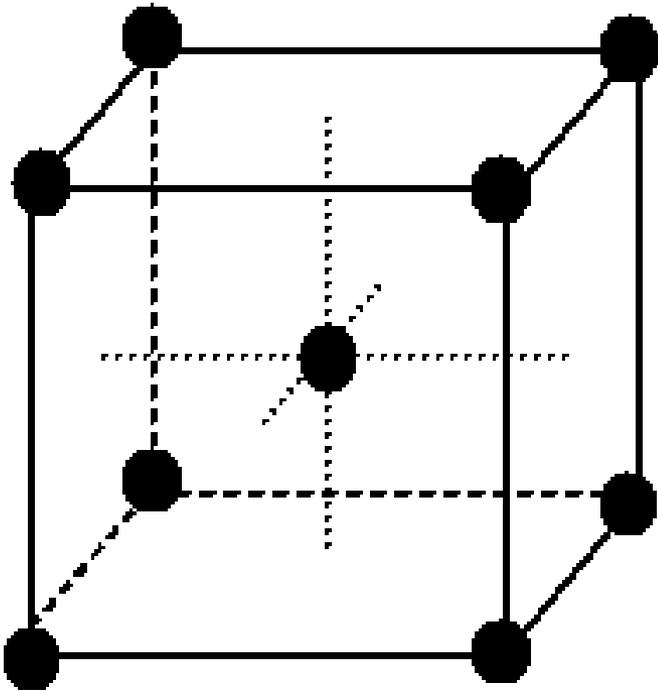
# 1. Présentation générale de l'œuvre

- **Nom de l'œuvre : L'Atomium (1958) (Nom ?)**
- **Ingénieur :**
- **Architectes :**
- **Type d'œuvre : Monument**
- **Dimensions : 102 m de haut (détails ?)**
- **Lieu d'exposition actuel : Bruxelles (Belgique)**

## 2. Description de l'œuvre

- 9 sphères reliées entre elles par 20 tubes :
  - Représentation de la maille de fer : cubique centrée
  - **Dimensions + constitution des divers éléments**
  - **Dimension** de la maille réelle par rapport à l'œuvre
  - Aménagement intérieur (exposition, manifestations, restauration)
  - Luminaires : électrons autour des atomes
- Restauration ( **dates** ) :
  - Sphères initialement recouvertes de triangles d'aluminium mais **corrosion (comment ?)**
  - Sphères recouvertes d'acier inoxydable (**Avantages ?**)

# LA MAILLE CUBIQUE CENTREE



**Un atome de fer à chaque sommet du cube et un au centre.**

**(Une maille est la plus petite structure d'atomes qui permet par translation de reconstruire la structure atomique entière d'un solide cristallin.)**

# 3. Contexte politique

- **Commande pour l'Exposition Internationale de 1958 (Qu'est-ce que c'est ?)**
- **Slogan :**
- **Contexte international :**
  - **Première exposition internationale d'après-guerre**
  - **Mise en évidence d'une volonté pacifique (développement de l'énergie atomique)**
- **Une œuvre éphémère ?**
  - **Construite pour les 6 mois d'exposition**
  - **Restauration (dates, comment ? Pourquoi ?)**

# 4. Conclusion

- **Une œuvre scientifique qui a touché le public**
- **Une commande œuvrant pour la paix (cadre historique)**
- **A insérer : Votre ressenti face à cette œuvre ?**