

HISTOIRE DES ARTS, SESSION 2015 - MÉMENTO ÉLÈVE



1. Présentation de l'épreuve

Il s'agit de présenter individuellement (ou en groupe n'excédant pas 3 élèves) un axe d'étude **à l'oral pendant 15 minutes** (5 minutes d'exposé, 10 minutes de questions) devant un jury de 2 personnes. L'exposé est réalisé à l'aide **d'un support papier ou numérique**. L'objectif de cette épreuve (coefficient 2 au DNB) est de permettre aux élèves de maîtriser les repères historiques et culturels indispensables à la compréhension des œuvres artistiques.

2. Comment dois-je m'organiser pour préparer cette épreuve ?

◇ Je choisis de passer seul ou en groupe. Ce choix sera définitif à la signature de la liste d'émargement. Je ne pourrai pas revenir en arrière si mes camarades manquent de sérieux. **JE FAIS DONC LE BON CHOIX !!!**

◇ Je devrais présenter au jury au minimum **5 objets d'études** issus du tableau au dos de la page. Le jury choisira sur quel objet d'étude je présenterai mon travail. **Rien ne m'interdit de présenter mon propre objet d'étude**. Je dois **IMPERATIVEMENT** mettre en lien mon objet d'étude avec des œuvres **d'autres domaines artistiques**.

◇ Je construis mon cahier personnel d'HDA en me documentant le plus possible. Je peux me rendre au CDI, sur Internet, ou aller voir toute l'équipe éducative. Je peux également aller questionner ma famille, mes amis etc. afin d'avoir le maximum d'informations sur ma thématique. L'important est de maîtriser et de s'approprier les connaissances. **Je choisis donc ce qui me plaît et j'évite le copier-coller sur Internet**.

Mon cahier personnel peut prendre la forme d'un lutin avec les œuvres et mes notes et/ou une clef USB (attention aux logiciels utilisés : les fichiers doivent être lus par tous les ordinateurs).

Dans mon cahier personnel, je n'oublie pas de présenter les œuvres :

❖ **Le titre, l'auteur, la date, le support** (chanson, peinture, sculpture, texte...), le lieu de conservation et/ou d'exposition, le mouvement artistique auquel appartient l'œuvre.

❖ **J'analyse les œuvres** en créant des liens entre elles et en utilisant le vocabulaire étudié en classe (je fais de l'interdisciplinarité = je suis capable de faire des liens entre les disciplines).

❖ **J'interprète l'œuvre** : Qu'a voulu dire l'artiste ? Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ?

❖ **J'évoque mes impressions personnelles** sur l'œuvre sans donner de jugement de valeur.

◇ Je respecte le calendrier ci-dessous et **je n'attends pas le dernier moment** pour préparer mon épreuve.

- **Du 08 au 12 Décembre 2014** : Dépôt du choix du thème ainsi que du passage seul ou en groupe.
- **Jeudi 19 Mars 2015** : Dépôt du cahier personnel d'HDA pour vérification et amélioration au référent.
- **Vendredi 17 Avril 2015** : Epreuve orale blanche d'Histoire des Arts.
- **Début Juin 2015** : Epreuve orale terminale d'Histoire des Arts.

Dès que je me pose une question, je vais rapidement voir un enseignant afin d'avoir une réponse !!!



LES OBJETS D'ÉTUDES PROPOSÉS

Discipline Thématique	Objets d'études	Nom de l'artiste	Type d'œuvre d'art	Matières / Pluridisciplinarité
ART ETAT ET POUVOIR : L'art engagé	"La chanson de Craonne"	« Des soldats français »	Texte / chanson	Fr / HG / EMCC
	"Live At Woodstock"	Jimi HENDRIX	Musique	Ang / EMCC
	"Le Dictateur"	Charlie CHAPLIN	Film	HG / Ang
	"Le déserteur"	Boris VIAN	Texte / Chanson	Fr / HG / EMCC
	"Putain de Guerre"	TARDI	Vignettes de BD	AP / HG / Fr
	"Massacre en Corée"	Pablo PICASSO	Tableau	AP / Esp / HG
ART TECHNIQUE ET EXPRESSIONS : L'innovation technologique au service de l'homme	"Before the shot"	ROCKWELL	Huile sur Toile	HG / AP
	"Pragerstrasse"	Otto DIX	Tableau	HG
	"The Man Machine" + Daft Punk	KRAFTWEK+DAFT PUNK	Musiques	EMCC
	"Pig Picture"	ROBODLAB	Sculpture	AP
	"I Robot"	Alex PROYAS	Film	Angl
ART CREATION ET CULTURE : Comment montrer son identité culturelle par l'art ?	L'art Nazi Versus L'art dégénéré	/	/	HG
	L'Art Tembé	Art traditionnel	Peinture	AP / Maths
	Grajé, Kaséko et tambour guyanais	Art traditionnel	Musiques	EMCC
	"Autoportrait à la frontière entre Mexique et Etats-Unis"	Frida KAHLO	Peinture	Fr / Esp / Angl
	"Mes grands-parents, mes parents et moi"	Frida KAHLO	Peinture	Fr / AP
	"Self Hybridation"	ORLAN	Peinture	AP
	Projet « technologie / Art »	Création de dossier		Techno / AP / EMCC

Légende des matières : Fr = Français / HG = Histoire-géographie-Education civique / EMCC = Education musicale et chant choral / AP = Arts Plastiques / Ang = Anglais / Esp = Espagnol / Techno = Technologie / Maths : Mathématiques