

LES OBJETS D'ÉTUDES PROPOSÉS

Disciplines Thématiques	Education Musicale	Lettres	Arts Plastiques	Histoire Géographie	Physique Chimie	Latin	Anglais
ART ETAT ET POUVOIR	<p>Comment dénoncer une guerre en art ? « Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima » K. PENDERECKI « Nuit et Brouillard » J. FERRAT « Guernica » P. PICASSO « Sunday, bloody Sunday » U2</p>	<p>La scène de l'escalier dans : <i>Le cuirassé</i> « Potemkine » S.EISENSTEIN</p>	<p>Commandes d'état. « La pyramide du Louvre » LEOH MING PEI</p>	<p>« La chanson de Craonne » « Prager Strasse » OTTO DIX « La ligne générale » Film d'EISENSTEIN « L'ouvrier et la Kolkhoziennne » sculpture « Berlin 2 mai 1945 » Photographie de KHALDEI « Captain America » couverture</p>	<p>« L'atomium » de BRUXELLES</p>	<p>la Gemma Augustea, camée en onyx , 1er siècle apr.J.C., Musée de Vienne.</p>	
LES ARTS URBAINS	<p>Comment créer à partir d'objets de la vie courante ? « Basketballs & Kitchen » STOMP</p> <p>Les innovations techniques comme outils de création (l'évolution de la musique au cinéma)</p>	<p>La réalisation d'une fresque de Diego RIVERA</p>	<p>« Street Art » Edgar MUELLER</p> <p>L'art dans l'espace public</p>	<p>L'east Side Gallery de Berlin « La trabant »</p> <p>Mise en perspective « La mer et l'humanité »</p>		<p><i>Vue d'Arles au IIIème siècle ap.J.C,</i> aquarelle de J.C. GOLVIN</p>	<p>« Empire State Building » NYC Peter MALKIN</p>
LA REPRESENTA TION DE SOI ET DE L'AUTRE	<p>La réinterprétation, la parodie, le pastiche. « My way » dans les versions N. HAGEN, F. SINATRA, et dans la version originale « Comme d'habitude » de C. FRANCOIS.</p>	<p>« Hoquet » Léon-Gontran DAMAS dans le recueil <i>Pigments</i></p>	<p>« L'autoportrait » P. PICASSO</p> <p>Histoire de l'autoportrait</p>	<p>« Captain America » Couverture de BD</p> <p>Comparaison entre deux affiches Affiches de Léon BLOT (1936) et de PEIROS sur les 40h(1936)</p>	<p>« La fée électricité » RAOUL DUFFY</p>	<p><i>la représentation des Pygmées à travers la mosaïque et la fresque antiques</i> 1er siècle avt J.C/ 2ème siècle apr. J.C</p>	